



INCONTRO CON IL PROPRIO CLOWN

Missione

Avvicinare le persone al teatro, stimolare l'aggregazione e il superamento dei propri limiti.

Obiettivo Principale

Attraverso un percorso di approfondimento del proprio personaggio, si può costruire quella "fiducia nel proprio Clown" che consenta di pensare ad un'autonomia in termini di creazione, costruzione e improvvisazione nei progetti di esibizione in pubblico sia in termini personali che di gruppo.

Obiettivi strategici

Il piacere del gioco e la consapevolezza nelle proprie risorse.

Descrizione

La proposta si basa sull'approfondimento della figura artistica del Clown e la ricerca del proprio personaggio, rimanendo fedeli a sé stessi e superando stereotipi teatrali di stile o forma che inducono ad interpretare un personaggio prestabilito.

Il Clown non imita nessuno, rimane sempre fedele a sé stesso e ciò permette all'attore di affermare la sua "realità di giocatore", la sua parte più autentica.

Tra le intenzioni prime della proposta, c'è quella di costruire un contesto nel quale s'invitano i partecipanti ad una "messa in gioco" della propria personalità e visione, non tanto giocando sé stessi, la propria immagine, quanto giocando con sé stessi, con le possibili immagini di sé e trasformarle in forza teatrale.

Il Clown è un tipo di comunicazione teatrale che coinvolge la persona nel racconto di sé stessa attraverso un linguaggio analogico, fatto di immagini, illusione e emozioni che uniscono il proprio sé a quello del pubblico. Senza una relazione con il pubblico il clown non esiste, il clown non può non comunicare.

La pedagogia teatrale cui fa riferimento la proposta pone il gioco e la dimensione ludica come base del lavoro espressivo.

Gli esercizi e le tecniche mireranno a decondizionare e mobilitare le risorse personali, allenare la capacità di risposta di fronte al nuovo e arricchire il bagaglio di risposte spontanee e motorie-analogiche.

- Ascolto, confidenza e contatto - valore del gruppo o Equilibrio e flessibilità motoria;
- pulizia del movimento scenico o Concentrazione dinamica;
- vigilanza attiva;
- presenza/intenzione;
- attitudine fisica/psichica e atteggiamento scenico o Gioco libero e gioco psico-fisico
- improvvisazione e ricerca del personaggio o Riflessione e confronto;
- sviluppo di ipotesi personali e di gruppo in itinere.

Partecipanti

Minimo 15 partecipanti (altrimenti il corso non parte) in età adulta.

Durata

Percorso di formazione da ottobre 2022 a maggio 2023

N° 23 Incontri di 2 ore e mezza cad. – lunedì dalle 19:45 alle 22:15 a Pineta di Laives (BZ)

- 10-17-24 ottobre 2022
- 07-14-21-28 novembre 2022
- 12-19 dicembre 2022
- 16-23-30 gennaio 2023
- 06-13-27 febbraio 2023
- 06-13-20-27 marzo 2023
- 17 aprile 2023
- 08-15-22 maggio 2023

Costo

Il prezzo dell'intero corso è di 345,00 € equivalente a 15,00 € a incontro. Da pagare in due rate di 172,50 € all'iscrizione e la seconda rata di 172,50 € entro e non oltre 30/01/2023.

Organizzatore

Filodrammatica di Laives
Cooperativa Sociale di tipo B
Via Pietralba, 37
39055 LAIVES (BZ)
Tel: 0471952650 email: info@teatrofilolaives.it

Per informazioni

Polato Ivan – 335 62 77198 filocircus@gmail.com

